

Савичева Светлана Николаевна,  
учитель русского языка и литературы

## МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА)

Аннотация: в данной работе обобщен опыт использования метода построения ментальных карт на уроках русского языка и литературы. Данный метод позволяет повышать мотивацию, качество знаний по предмету, развивать креативность, коммуникативность, творческие способности, активизировать деятельность, выявлять причины когнитивных затруднений и корректировать знания обучающихся.

Цель: формирование у обучающихся предметных и метапредметных результатов через применение ментальных карт на уроках русского языка и литературы

Актуальность: современное образование ставит перед учителем средней общеобразовательной школы задачу переосмысления своей педагогической деятельности, пересмотра подходов и методов преподавания для формирования универсальных учебных действий, которые помогут школьнику стать полноценной социальной личностью, способной реализовать свои возможности, сделать осознанный и ответственный выбор, построить свое будущее. Современный школьник уже не хочет получать готовую информацию, он желает самостоятельно приобретать знания, а это значит, что он должен уметь работать с различной информацией, анализировать, обобщать, самостоятельно критически мыслить, искать пути решения проблем. Задача учителя - вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, где участники этой деятельности могут взаимодействовать друг с другом, коммуницировать, искать пути получения знаний. Но это не значит, что теперь учитель стал наблюдателем, скорее корректором, который помогает научиться школьнику мыслить.

Выстраивая свою педагогическую деятельность, я руководствуюсь требованиями ФГОС основного общего образования, который определяет ряд ключевых компетенций обучающихся, среди которых применение и преобразование знаков, символов, схем для решения учебных и познавательных задач, выявление причинно-следственных связей, построение логического рассуждения, выводов и умозаключений.

Сегодня источником многих проблем ребенка в обучении являются когнитивные затруднения. Решить эту проблему можно, если сделать процессы мышления ученика наблюдаемыми. На мой взгляд, отличным методом визуализации мыслительного процесса является составление

ментальной карты. Кроме того, ментальная карта помогает формировать УУД, что особенно важно в процессе подготовки к ГИА по русскому языку и литературе в 9 классе. Эффективность метода заключается в его универсальности: интеллект-карты можно использовать не только на уроках русского языка и литературы, но и на других предметах, классному руководителю ментальная карта поможет составить характеристику на ученика, и что самое главное- этот метод подходит для работы с детьми разного уровня обученности. Необходимо отметить, что ментальные карты можно создавать при помощи специальных программ, которых в Интернете множество, но для этого кабинет должен быть оборудован компьютерами и быстрым Интернетом. В нашей школе такой возможности нет, поэтому мы все делаем от руки.

Что же такое ментальная карта?

**Ментальная карта (интеллект-карта, карта мышления, карта ассоциаций, Mind Maps)**-это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления. Иначе говоря, ментальная карта – это эффективная техника визуализации мышления в виде схем, рисунков, графиков и т.д.

Идея использования схем и рисунков для лучшего изложения информации принадлежит британцу Т.Бьюзену, который использовал этот метод в 1970-х годах для создания компьютерных программ. В России параллельно с Бьюзеном была разработана подобная теория Г.П. Мельниковым и П.Г. Кузнецовым, усовершенствована Г.П. Щедриковским, в настоящее время исчерпывающую информацию о методе ментальных карт можно получить на сайте М.Е.Бершадского [http://bershadskiy.ru/index/metod\\_intellekt\\_kart](http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart) .

Ментальная карта обладает рядом положительных **свойств**:

1. Наглядность. Вся проблема отображается на одном листе и ее можно сразу окинуть взглядом.
2. Привлекательность. Хорошо составленная интеллект-карта имеет свою эстетику, ее приятно и интересно рассматривать.
3. Запоминаемость. Использование рисунков, схем, различных цветов помогает легко запоминать большую информацию.
4. Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить, какой информации не хватает.
5. Творчество. Создание интеллект-карты развивает творчество, помогает находить нестандартные решения.
6. Возможность коррекции. Повторное обращение к интеллект-карте дает возможность увидеть новые идеи, исправить имеющуюся информацию.

## Принципы создания ментальных карт:

Для работы нужны цветные ручки, карандаши, лист бумаги А4 или разворот тетради, картинки, которые можно заранее распечатать. Предварительный этап – определение центрального образа(идеи) и извержение ассоциаций, связанных с объектом (слова, символы, образы). Далее лист располагается горизонтально, в центре рисуется идея, для изображения идеи можно использовать рисунки, картинки. От



Рис.1. Ментальная карта к рассказу В. Распутина "Уроки французского", 6 класс

центральной идеи расходятся под- идеи (ветви 1, 2 и т.д уровней), раскрывающие темы, понятия, каждая ветвь имеет свой цвет, толщина линий зависит от важности, они должны быть изогнутыми, как ветви дерева. Добавляем рисунки, символы и другую графику, ассоциирующуюся с ключевыми словами. При необходимости рисуем стрелки, соединяющие разные понятия на разных ветках. Разросшиеся ветви можно заключить в разноцветные ореолы.



Рисунок 1 Интеллект-карта по теме "Имя существительное. Обобщение", 5 класс

Человеческий мозг может запоминать и воспринимать не более 7 главных идей(!)-это основное правило для составления ментальной карты. В своей работе я придерживаюсь правила «5»: не более 5 человек в группе, не более 5 главных ветвей, если все получается отлично- покажи «пять».

Важно, чтобы после создания ментальной карты и ее презентации, школьники еще несколько раз возвращались к ней, такой способ помогает закрепить материал в долговременной памяти.

В своей работе методом составления интеллект-карт пользуюсь и на уроках русского языка, и на уроках литературы. Начинаю вводить этот метод с 5 класса, сначала совместно с ребятами находим центральную идею, накидываем ассоциации, потом начинаем составлять карту на доске, используя мел разных цветов, выявляем закономерности. В 6 классе школьники уже самостоятельно умеют составлять интеллект-карты, соревнуясь между собой в умении структурировать материал. На уроках литературы использую их при работе с лексическим и литературоведческим материалом, хорошо использовать ментальные карты при работе с биографией писателя, анализом эпического произведения, стихотворения.

Использование картинок, иллюстраций, портретов писателей облегчает понимание и запоминание изучаемого материала.

Метод интеллект-карт использую на разных этапах уроков: при актуализации имеющихся знаний в начале урока, на этапе открытия новых знаний, а также на этапах применения новых знаний и рефлексии. Наиболее удачные формы работы с применением ментальных карт- это мозговой штурм, аннотирование, конспектирование, написание сочинение, реферата, доклада, составление презентации, написание исследовательской работы или проекта.

При самостоятельном создании интеллект-карты реализуется принцип системно-деятельностного подхода, когда ребенок самостоятельно «добывает» знания. Именно такой урок нужен сегодня ученику. Опыт использования метода составления ментальных карт на уроках русского языка и литературы мне как учителю дает возможность развивать предметные знания и умения, креативность мышления школьников, повышает мотивацию и интерес к русскому языку и литературе, а обучающимся – улучшать все виды памяти, познавательную активность, развивать интеллект, способность мыслить творчески, а в результате повышать собственную успешность в учебной и внеучебной деятельности.

#### Список использованной литературы

1. Кучкарова, Ф.М. Приемы структуризации учебного материала [Текст] / Ф.М. Кучкарова // Педагогика: традиции и инновации: материалы Шмеждунар. Науч. Конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С.7-9.
2. Бершадский М.Е. Теоретико-практические аспекты работы с картами интеллект-понятий // Народное образование. — 2012. — № 6. - С. 203-212.
3. Бьюзен Т. Супермышление. — М.: Попурри, 2008. — 303 с.
4. Андрюхина Л.М., Ментальные карты (интеллект-карты) как контрольно-оценивающее средство по дисциплине «История и методология педагогической науки» // Формирование кадрового потенциала СПО - инновационные процессы на производстве и в профессиональном образовании. 2016. — С. 78-86.
5. Новикова С.Г. Использование интеллект-карт на предметах гуманитарного цикла в школе. Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2016. № 2. Т. 15. — С. 68-71

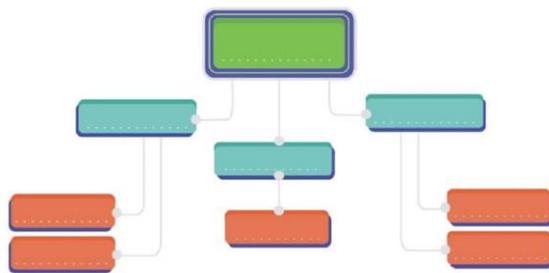
- 6.Каримова М.А., Гизатулина, О.И. Развитие мышления и творчества на уроках литературы с помощью метода интеллект-карт // Молодойученый. — 2016. — №3. — С. 837-841.
- 7.Куликова В.В., Заярная И.А. Формирование содержания дисциплины посредством интеграции образовательных областей // Политематический журнал научных публикаций «Дискуссия». Екатеринбург, ООО «Институт современных технологий управления», 2017. № 2 (76). — С. 85-91
- 8.Мусин Р.Ф., Девлеткиреева Л.З. Ментальные карты: инструмент для визуализации мышления // «Современные научные исследования и инновации». 2016. № 11 (67). - С.85-86
- 9.Исупова Н.И. Применение ментальных карт и созданных на их основе электронных средств обучения в образовательном процессе // Знание. 2017. № 2-2 (42). - С. 33-36
- 10.Хакимов Д.Р. Применение в учебном процессе ментальных карт //Образовательныересурсы и технологии. 2016. № 1 (13). - С. 3-8

Виды ментальных карт

-древовидная



- структурная



-рыбный скелет(фишбоун)

